

زینب (لاله) خسروی

استادیار گروه ادبیات نمایشی، دانشکده هنر دانشگاه دامغان

Zl.khosravi@au.ac.ir

Zlkhosravi2021@gmail.com

دکتری پژوهش هنر؛ دانشگاه تربیت مدرس؛ ۱۳۹۸

کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر؛ دانشگاه تهران؛ ۱۳۸۸

زمینه‌های پژوهشی

- زیبایی شناسی اجرا (با تاکید بر اجراهای نقالی)
- داستان‌گویی دیجیتال
- روش‌های تحقیق و یادگیری مبتنی بر روایتگری

سایر فعالیت‌های آموزشی

- ۱- "دوره روایتگری کسب و کار"، موسسه اسفرجانی، تهران (۱۳۹۷).
- ۲- "داستان‌گویی دیجیتال با نوجوانان"، آموزشگاه نگارخانه آریا، تهران (۱۳۹۶-۱۳۹۱).
- ۳- دانشگاه آزاد اسلامی، هنر، واحد تهران شرق (۱۳۹۵-۱۳۹۴)
- ۴- همکاری با نهادهایی مانند شورای کتاب کودک، خانه کتابدار کودک و نوجوان، موزه عروسک‌های ملل، شهرداری تهران و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (۱۳۸۹-)

سوابق

مشارکت در اجرای امور فرهنگی- تربیتی- اجتماعی

۱	ریاست ششمین جشنواره ملی تئاتر اردیبهشت	۱۴۰۱	معاونت فرهنگی اجتماعی دانشگاه دامغان
---	--	------	--------------------------------------

شرکت در کارگاه‌های دانش‌افزایی و توانمندسازی در زمینه‌های فرهنگی-اجتماعی- تربیتی

۱	روش تدریس	۱۴۰۰	معاونت پژوهش و فن‌آوری دانشگاه دامغان
---	-----------	------	---------------------------------------

برگزاری کارگاه های دانش افزایی و توانمند سازی در زمینه های فرهنگی-اجتماعی- تربیتی

۱	آشنایی با قصه گویی دیجیتال یک فرصت حمایت از هویت فردی نوجوانان در جهان دیجیتال امروز	۱۴۰۰	همایش بین المللی زیستجهان کودکی در ایران- دانشگاه الزهرا و پژوهشکده فرهنگ و ارتباطات
---	--	------	--

مقالات علمی- پژوهشی

۱	داستان گویی دیجیتال و نظریه ذهن: رسانه ای برای ذهن خوانی خلاق	۱۳۹۸	فصلنامه خلاقیت و نوآوری در علوم انسانی
۲	بررسی تطبیقی شیوه اجرایی در نقالی بزم و عشق و نقالی سوگ و حماسه : مطالعه موردی نقل سهراب کشی و نقل بیژن و منیژه با اجرای مرشد ترابی	۱۳۹۴	فصلنامه تخصصی تئاتر
۳	خوانش الگوهای آخر زمانی در نمایشنامه آخر بازی	۱۳۹۰	فصلنامه تخصصی تئاتر

ترجمه مقالات

۱	درهم ریخته تر از قبل: وضعیت قصه گویی در عصر دیجیتال	۱۳۹۵	فصلنامه صحنه
۲	مکر زنان و روایان مرد	۱۳۹۱	فصلنامه فرهنگ مردم
۳	دلگک های منتقد مآب (جریان نقد در بریتانیای کبیر	۱۳۸۶	فصلنامه هنر

شرکت در کنفرانس ها (مقالات- خلاصه مقالات)

۱	تجربه همه گیری کرونا و داستان گویی دیجیتال	۱۴۰۱	سومین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال. دانشگاه دامغان
	ژست و تئاتریکالیته: یک مقدمه	۱۴۰۱	سومین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال. دانشگاه دامغان
۲	قصه گو یا بازیگر: مطالعه ای درباره تکنیک های قصه گویی و بازیگری در اجرا	۱۴۰۰	دومین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال. دانشگاه دامغان
۳	تحلیل فیلم تعاملی بلک میرر: بندرسنج براساس نظریه جهان های ممکن ماری لورایان	۱۴۰۰	دومین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال. دانشگاه دامغان
۴	تاثیر داستانگویی دیجیتال بر نظریه ذهن نوجوانان	2019	نوزدهمین کنفرانس بین المللی "علوم شناختی در تصاویر متحرک" (SCSMI). دانشگاه هامبورگ
۵	از ساختار قصه تا قصه گویی دیجیتال	۱۳۹۷	نخستین سمینار دوسالانه " مطالعات کودکی، ادبیات کودک".
۶	سواد انتقادی و خواندن	۱۳۹۵	نشست " رویکردهای نوین در ترویج خواندن " . هفتادودومین نشست توسعه و ترویج کتابخوانی
۷	داستان گویی در عصر دیجیتال	۱۳۹۴	نشست "افق های نو در قصه گویی" هیجدهمین دوره جشنواره بین المللی قصه گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۸	جایگاه مخاطب در ۷ نمایشنامه منتشر شده کانون پرورش فکری در سال ۱۳۹۱	۱۳۹۳	سومین سمینار نگاهی به تئاتر کودک و نوجوان امروز در مرکز استیج ایران
۹	بررسی وضعیت چاپ نمایشنامه های کودک و نوجوان طی سالهای ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۰ در تهران	۱۳۹۲	دومین سمینار نگاهی به تئاتر کودک و نوجوان امروز در مرکز استیژ ایران

فعالیت‌های هنری (نمایشنامه-فیلمنامه-کارگردانی)

۱	داستان فریدون و پسرانش	2017	پانزدهمین جشنواره قصه‌گویی بین المللی میتوس در یونان، www.e-mythos.eu
۲	فیلمنامه "سارا و آشپزی"	2012	سفارش IRIB2 برای شبکه NHK Education،
۳	نگارش و کارگردانی نمایش خیابانی "سایه خوانی از هفت خوان رستم"	۱۳۹۱	اولین دوره جشنواره شهر
۴	نگارش سریال انیمیشن "دختر من"	۱۳۹۰	سفارش گروه کودک و نوجوان IRIB
۵	نگارش نمایشنامه "بادبادک‌ها بر خاک"	۱۳۸۹	تالار مولوی
۶	نگارش و کارگردانی نمایشنامه "بازگشت"	۱۳۸۸	جشنواره تئاتر دانشجویی تجربه
۷	نگارش و کارگردانی نمایشنامه "عاشقانه در مجلس شوهرکشی"	۱۳۸۷	جشنواره نمایشنامه خوانی نیاوران