

سارا صادقی نیا
دکتری هنر گرایش هنرهای تجسمی
استادیار دانشکده هنر دانشگاه دامغان
Sara.sadeghinia@gmail.com
تلفن: 09155825101

مدارج علمی

سال تحصیلی ۸۷ - آبان ۹۱

دکتری در رشته پژوهش هنر در دانشگاه پل والرئ 'مونت پلیه' فرانسه

استاد راهنما : پروفیسور والرئ ارول

سال تحصیلی ۸۷ - ۸۶

کارشناسی ارشد در رشته پژوهش هنر از دانشگاه پل والرئ 'مونت پلیه' فرانسه

استاد راهنما : پروفیسور والرئ ارول

سال تحصیلی ۸۹ - ۸۷

کارشناسی ارشد تاریخ هنر از دانشگاه میقای 'تولوز' فرانسه

استاد راهنما : پروفیسور لوس بارلنگ

سال تحصیلی ۸۶ - ۸۴ کارشناسی تاریخ هنر از دانشگاه میقای 'تولوز' فرانسه

سال تحصیلی ۸۲ - ۸۰ کارشناسی هنر های تجسمی از مرکز آموزش عالی تربیت معلم ثامن ، مشهد

سال تحصیلی ۷۹ - ۷۷ کاردانی هنر های تجسمی از تربیت معلم هاشمی نژاد، مشهد

فعالیت های پژوهشی

الف) مقالات چاپ شده در مجلات علمی

- نقش تعاونی های روستایی در میزان درآمدزایی و سرمایه گذاری در حوزه صنایع دستی (مطالعه موردی تعاونی های فرش دستی استان خراسان رضوی)، پروانه امانیان بیدختی، سارا صادقی نیا، مجله علمی پژوهشی پژوهش و برنامه ریزی روستایی، دانشگاه فردوسی مشهد، اسفند ۹۳.

The Study of the Efficiency of Educational Packages On Children's Creativity and Learning (Case Study on Children of 6-2 Years Old in District One of Zahedan's Ministry of Education), MlihehJafarian, Sara Sadeghinia, Indian Journal of Arts, Oct 2017.

- بررسی تأویلی و نمادشناسانه نقش طاووس در هنرهای ایرانی، سارا صادقی نیا، سارا پوزش، مجله تخصصی ادبیات نمایشی و هنرهای تجسمی دانشکده هنر دانشگاه دامغان، اردیبهشت ماه ۹۵.

- تأثیر نگارگری ایرانی بر آثار هنرمندان قرن بیستم اروپا، مجله تخصصی ادبیات نمایشی و هنرهای تجسمی دانشکده هنر دانشگاه دامغان، اردیبهشت ۹۶.

- بررسی تطبیقی ساختار شکل و ترکیب بندی در نگارگری مکتب تبریزدوم و مکتب عثمانی (مطالعه موردی شاهنامه شاه طهماسب و سلیمان نامه)، سارا صادقی نیا، الهام حساری، فصلنامه علمی پژوهشی تاریخ و تمدن اسلامی، آذر ۹۶

- هنرمندان ایرانی بین سنت و مدرنیته، مجله تهران، شماره ۸۶، ۲۰۱۳ (به زبان فرانسه).

- تأثیر شگرف نگارگری ایرانی در آثار ماتیس، مجله تهران شماره ۶۳، ۲۰۱۱ (به زبان فرانسه).

- Looking of some contemporary artists Iranians on women through artistic creations, to be submitted for ; International Symposium on "Frontiers and invention - the dynamics of creation." University Paul Valéry-Montpellier III, 17 to 19 June 2010

- بررسی و بازنگری بر روی علل عدم پیشرفت و توجه نوجوانان به درس هنر در مقطع راهنمایی، دومین همایش دانشجویان هنر ایرانی دانشگاههای فرانسه، استرازابورگ، فرانسه، ۹-۱۱ سپتامبر ۲۰۰۶.

- سمینار بررسی و معرفی نقش برجسته های لوح های یادبود سنگی (استل) یونانی در سده پنجم پیش از میلاد دانشگاه میقای تولوز می ۲۰۰۶.

- سمینار در مورد نقوش و کاربرد جام زرین (فیال) یونانی در سده چهارم و پنجم پیش از میلاد، دانشگاه میقای تولوز، آوریل ۲۰۰۵.

(ب) ارائه و چاپ مقالات در همایش ها و کنفرانس های بین المللی داخلی و خارجی:

- تأثیر دین و فرهنگ بر نقوش گورستان سفیدچاه، چهارمین همایش ملی باستان شناسی دانشگاه بیرجند، بیرجند، آبان ماه ۱۳۹۸.

- نقش مهرها در شناساندن تمدن های باستان، دومین کنفرانس ملی توسعه پایدار در باستان شناسی، تاریخ و هنر ایران، تهران، اسفند ۱۳۹۷.

- تگاهی به جایگاه نقش مایه های تزیینی در هنر اسلامی، کنفرانس بین المللی هنر و معماری در علوم ارتباطی ایران و جهان عرب، دانشگاه کاشان، اردیبهشت ۱۳۹۷.

- بررسی نمادشناسی در معماری مذهبی، دومین کنفرانس بین المللی هنر معماری و کاربردها، روسیه - مسکو، ۲۴ و ۲۵ آذر ماه ۱۳۹۶.

- بررسی نمادها و نشانه ها در آثار احمد نادعلیان، دومین کنفرانس بین المللی هنر معماری و کاربردها، روسیه - مسکو، ۲۴ و ۲۵ آذر ماه ۱۳۹۶.

- جیرفت تمدن ناشناخته هزاره سوم پیش از میلاد، کنفرانس ملی علوم انسانی در قرن ۲۱، رشت، ۱۶ آذرماه ۱۳۹۶.

- تأثیر برگزاری دوسالانه های هنری در شکل گیری جنبش نوگرا ایران، اولین کنفرانس بین المللی هنر معماری و کاربردها، تهران آذر ماه ۱۳۹۵.

- بررسی روند شکل گیری هنر معاصر ایران، اولین کنفرانس بین المللی هنر معماری و کاربردها، تهران آذرماه ۱۳۹۵.

- بررسی نقش مایه های رایج در زیلوی میبد یزد، سارا صادقی نیا، مطهره رخشانی مقدم، همایش ملی زیلو میبد، یزد، اسفند

۱۳۹۵.

- بررسی میزان تاثیر کارتون ها بر الگوهای رفتاری کودکان، سارا صادقی نیا، مجید بنی اسدی، اولین کنفرانس بین المللی هنر، صنایع دستی و گردشگری، شیراز دی ماه 1394.

- اقتصاد صنایع دستی - رویکردی بر صادرات و نوآوری طرح و نقش فرش بیرجند در بازارهای فروش، مطهره رخشانی مقدم، سارا صادقی نیا، اولین کنفرانس بین المللی هنر، صنایع دستی و گردشگری، شیراز دی ماه 1394.

- تاثیر بازار هنر معاصر ایران در رشد و توسعه اقتصادی، سارا صادقی نیا، پروین پارسی نیا، کنفرانس بین المللی مدیریت، فرهنگ و توسعه اقتصادی، مشهد، اردیبهشت 1394.

- بررسی جایگاه هنری ایران در حراحی های بین المللی خاورمیانه، سارا صادقی نیا، اولین همایش بین المللی اقتصاد هنر ایران، شیراز، اسفند 1393.

- مطالعه تطبیقی تاثیر نقش و رنگ در آثار معماری اسلامی و مسیحی بر آرامش انسان (مطالعه موردس مسجد گوهرشاد و کلیسای وانک)، سارا صادقی نیا، مصطفی رستمی، فرزانه شایخی، رویا امینی هرندی، همایش میانی نظری و افق های نوین هنر و معماری، کنگره بین المللی افقهای جدید معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، اردیبهشت 1393.

سابقه تدریس

استادیار دانشکده هنر دانشگاه دامغان از اسفند 1391

همکاری تدریس و راهنمایی پایان نامه با دانشگاه بین المللی امام رضا مشهد در مقطع کارشناسی ارشد از سال 1392 تاکنون.

نمایشگاه:

ارایه آثار هنری (تذهیب و نگارگری) در نمایشگاههای هنری شهر تولوز فرانسه :

Persian art exhibition, March 29 to April 1, 2005. INRA d'Auzeville-Toulouse, France

Persian art exhibition, June 1, 2005. Intercultural Festival, Toulouse Capitol, France

Persian art exhibition, June 1, 2006. Intercultural Festival, Toulouse Capitol, France

Persian art exhibition, June 1, 2007. Intercultural Festival, Toulouse Capitol, France

نمایشگاه انفرادی نقاشی با عنوان سنت و مدرنیته، نگارخانه بهار، مشهد، اردیبهشت 96.

فعالیت های اجرایی:

- مدیر گروه رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال دانشکده هنر دامغان از سال ۱۳۹۳ تاکنون.
- معاون آموزشی دانشکده هنر دامغان از خرداد ماه ۱۳۹۴ تاکنون.

سایر موارد:

- پژوهشگر برگزیده دانشکده هنر در سالهای 94 و 96
- استاد برگزیده در سال 94 و 98.