

”رزومه ی علمی“

سارا صادقی نیا

عضو هیات علمی دانشکده هنر دانشگاه دامغان

نشانی الکترونیک: sadeghis@du.ac.ir

دکتری رشته هنر (گرایش هنرهای تجسمی) از دانشگاه پل والری شهر مونت پلیه کشور فرانسه.

موضوع پایان نامه دکتری بررسی چالش ها و نقد آثار هنرمندان معاصر ایران.

مدارج تحصیلی

سال تحصیلی ۸۷ – آبان ۹۱ (دکتری در رشته پژوهش هنر در دانشگاه پل والری، مونت پلیه، فرانسه)

سال تحصیلی ۸۷-۸۶ (کارشناسی ارشد در رشته پژوهش هنر از دانشگاه پل والری، مونت پلیه، فرانسه)

سال تحصیلی ۸۹-۸۷ (کارشناسی ارشد تاریخ هنر از دانشگاه میقای، تولوز، فرانسه)

سال تحصیلی ۸۶-۸۴ (کارشناسی تاریخ هنر از دانشگاه میقای، تولوز، فرانسه)

سال تحصیلی: ۸۲-۸۰ (کارشناسی هنرهای تجسمی از مرکز آموزش عالی تربیت معلم ثامن، مشهد)

مقالات ارائه شده در کنفرانس ها و همایش های داخلی و خارجی:

- بررسی و بازنگری بر روی علل عدم پیشرفت و توجه نوجوانان به درس هنر در مقطع راهنمایی، دومین همایش دانشجویان هنر ایرانی دانشگاه های فرانسه، استرازبورگ، فرانسه، ۱۱-۹ سپتامبر ۲۰۰۶.
- سمینار بررسی و معرفی نقش برجسته های لوح های یادبود سنگی (استل) یونانی در سده پنجم پیش از میلاد، دانشگاه میقای تولوز، می ۲۰۰۶.
- - سمینار در مورد نقوش و کاربرد جام زرین (فیال) یونانی در سده چهارم و پنجم پیش از میلاد، دانشگاه میقای تولوز، آوریل ۲۰۰۵.
- - مطالعه تطبیقی تاثیر نقش و رنگ در آثار معماری اسلامی و مسیحی بر آرامش انسان (مطالعه موردی مسجد گوهرشاد و کلیسای وانک، همایش بین المللی مبانی نظری و افق های نوین هنر و معماری، تهران دانشگاه تربیت مدرس، اردیبهشت ۱۳۹۳.

- تاثیر بازار ایران در رشد و توسعه اقتصادی، کنفرانس بین المللی مدیریت، فرهنگ و توسعه اقتصادی، مشهد اردیبهشت ۱۳۹۴.
- بررسی میزان تاثیر کارتون ها بر الگوهای رفتاری کودکان، سارا صادقی نیا، مجید بنی اسدی، اولین کنفرانس بین المللی هنر، صنایع دستی و گردشگری، شیراز دی ماه ۱۳۹۴.
- اقتصاد صنایع دستی - رویکردی بر صادرات و نوآوری طرح و نقش فرش بیرجند در بازارهای فروش، مطهره رخشانی مقدم، سارا صادقی نیا، اولین کنفرانس بین المللی هنر، صنایع دستی و گردشگری، شیراز دی ماه ۱۳۹۴.
- بررسی تأویلی و نمادشناسانه نقش طلاووس در هنرهای ایرانی، سارا صادقی نیا، سارا پوزش، مجله تخصصی ادبیات نمایشی و هنرهای تجسمی دانشکده هنر دانشگاه دامغان، اردیبهشت ماه ۱۳۹۵.
- بررسی روند شکل گیری هنر معاصر ایران، سارا صادقی نیا، اولین کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها، ISC، تهران آذر ماه ۱۳۹۵.
- تاثیر برگزاری دوسالانه های هنری در شکل گیری جنبش نوگرا ایران، اولین کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها، ISC، تهران آذر ماه ۱۳۹۵.
- بررسی نمادها و نشانه ها در آثار احمد نادعلیان، دومین کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها، مسکو، آذرماه ۱۳۹۶.
- بررسی نمادشناسی در معماری مذهبی، دومین کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها، مسکو، آذرماه ۱۳۹۶.
- تاثیر هنر محیطی بر بحران های زیست محیطی، انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران و دانشگاه الزهرا (س)، تهران، ۱۳۹۶.
- درآمدی بر نشانه شناسی نقوش گورستان سفیدچاه با تاکید بر آرایه خورشید، دومین سمپوزیوم روز جهانی گرافیک، تهران، اردیبهشت ۱۳۹۷.

مقالات چاپ شده در نشریات معتبر علمی

- هنرمندان ایرانی بین سنت و مدرنیته □ مجله تهران شماره ۸۷، سال چاپ ۲۰۱۲ (به زبان فرانسه)
- تاثیر شگرف نگارگری ایرانی در آثار ماتیس □ مجله تهران شماره ۶۳ □ سال چاپ ۲۰۱۱ (به زبان فرانسه).
- -Looking of some contemporary artists Iranians on women through artistic creations, to be submitted for ; *International Symposium on "Frontiers and invention - the dynamics of creation."* University Paul Valéry-Montpellier III, ۱۷ to ۱۹ June ۲۰۱۰.
- نقش تعاونی های روستایی در میزان درآمدزایی و افزایش سرمایه گذاری در حوزه صنایع دستی (مطالعه موردی تعاونی های فرش، مجله پژوهش و برنامه ریزی روستایی، نشریه علمی پژوهشی، ISC، اسفند ماه ۱۳۹۳).
- بررسی تأویلی و نمادشناسانه نقش طاووس در هنرهای ایرانی، مجله تخصصی ادبیات نمایشی و هنرهای تجسمی، شماره ۲، ۱۳۹۵.
- بررسی تطبیقی ساختار شکل و ترکیب بندی در نگارگری مکتب تبریز دوم و مکتب عثمانی (مطالعه موردی شاهنامه شاه طهماسب و سلیمان نامه، فصلنامه علمی پژوهشی تاریخ و تمدن اسلامی، ISC، ش ۲۷، ۱۳۹۶).
- The Study of the Efficiency of Educational Packages On Children's Creativity Years Old in District One of ۲-۶ and Learning (Case Study on Children of Zahedan's Ministry of Education, Indian Journal of Arts, ۲۰۱۷).
- تأثیر نگارگری ایرانی بر آثار هنرمندان قرن بیستم اروپا، مجله تخصصی ادبیات نمایشی و هنرهای تجسمی، شماره ۵، ۱۳۹۶.
- بررسی جایگاه واقع نگاری تزیینات کاشیکاری عهد تیموری در نگارگری مکتب هرات (با نگرش موضوعی به نگاره های بهزاد، فصلنامه علمی پژوهشی مطالعات هنر اسلامی، ISC، در نوبت چاپ).

پژوهش ها

- نقد و بررسی آثار هنرمندان معاصر ایران □ عنوان پایان نامه دکتری ۲۰۱۲.
- تاثیر هنر شرق در آثار ماتیس و پیکاسو □ عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد در تاریخ هنر □ ۲۰۱۱.

- زنان اداليسک و ناثير نگارگری ایرانی در آثار ماتيس □ عنوان پایان نامه کارشناسی در تاریخ هنر □ ۲۰۱۰.
- شرایط و دوگانگی کنونی زن ایرانی میان سنت و مدرنیته در هنرهای تجسمی □ عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد
در پژوهش هنر □ ۲۰۰۸.

نمایشگاه

- برگزاری نمایشگاه نقاشی انفرادی، نگارخانه بهار، مشهد، اردیبهشت ۹۶.
 - شرکت در نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی صد نقش، موزه هنرهای معاصر فلسطین، خرداد ۹۷.
 - ارایه آثار هنری (تذهیب و نگارگری) در نمایشگاههای هنری شهر تولوز فرانسه :
- Persian art exhibition, March ۲۹ to April ۱, ۲۰۰۵. INRA d'Auzeville-Toulouse, France.
- Persian art exhibition, June ۱, ۲۰۰۵. Intercultural Festival, Toulouse Capitol, France.
- Persian art exhibition, June ۱, ۲۰۰۶. Intercultural Festival, Toulouse Capitol, France.
- Persian art exhibition, June ۱, ۲۰۰۷. Intercultural Festival, Toulouse Capitol, France.

راهنمایی پایان نامه های کارشناسی ارشد

- بررسی علل رکود بازار فرش دستباف خراسان جنوبی، مطهره رخشانی مقدم، دانشگاه بین المللی امام رضا
مشهد، بهمن ماه ۹۵
- بررسی کارایی بسته های آموزشی تبلیغاتی برای کودکان ۲ تا ۶ سال در رسانه ای گروهی، ملیحه جعفریان،
دانشگاه بین المللی امام رضا مشهد، درجه عالی، آذرماه ۱۳۹۴.
- الگوپذیری کودکان و نوجوانان از قهرمانان انیمیشن (مطالعه موردی دانش آموزان پسر سه ساله دوم ناحیه
۴ مشهد)، مجید بنی اسدی، دانشگاه بین المللی امام رضا مشهد، شهریورماه ۱۳۹۴.
- نقش تعاونی ها در میزان درآمدزایی و افزایش سرمایه گذاریدر حوزه صنایع دستی (مطالعه موردی تعاونی
های فرش دستباف استان خراسان رضوی)، پروانه امانیان بیدختی، دانشگاه بین المللی امام رضا مشهد، درجه عالی،
شهریورماه ۱۳۹۳.

داوری پایان نامه های کارشناسی ارشد به عنوان داور خارجی

- رویکردهای آموزش هنر در پرورش تفکر انتقادی، علیرضا اکبریان فرد، دانشگاه بین المللی امام رضا
مشهد، شهریور ۱۳۹۴

- بررسی مشکلات شغلی و اقتصادی فارغ التحصیلان رشته گرافیک دانشگاه - های هنر شهر مشهد، مهسا

فرخی، دانشگاه بین المللی امام رضا مشهد، دیماه ۱۳۹۳.

- معیارها و راهکارهای ارزش گذاری آثار هنری، سمانه خدمتگزار، دانشگاه بین المللی امام رضا مشهد،

دیماه ۱۳۹۳

- بررسی سیر آرایه ها و تذهیب مکتب هرات با استناد به قرآن های خطی آستان قدس رضوی، وحید

توسلی، دانشگاه بین المللی امام رضا مشهد، بهمن ۱۳۹۲.

سایر موارد:

- استاد برگزیده دانشکده هنر، اردیبهشت ۱۳۹۴.

- برگزاری کارگاه تخصصی نقاشی در دانشکده هنر به مدت ۱۰ ساعت در اردیبهشت ۱۳۹۴.

- ارائه مقاله و سخنرانی در اولین نشست پژوهشی دانشکده هنر دانشگاه دامغان، آذرماه ۱۳۹۴.

- عضو هیأت تحریریه فصلنامه ادبیات نمایشی و هنرهای تجسمی دانشکده هنر دانشگاه دامغان.

- عضو کارگروه بررسی صلاحیت علمی دانشکده هنر از بهمن ۱۳۹۳ تا کنون.

- نماینده دانشکده هنر دامغان در نشست تخصصی شورای عالی انقلاب فرهنگی، اردیبهشت ۱۳۹۴.

- استاد مشاور کانون هنرهای تجسمی دانشگاه دامغان از دیماه ۱۳۹۳ تا کنون.

سابقه فعالیت های اجرایی:

- مدیر گروه رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال دانشکده هنر دامغان از سال ۱۳۹۳ تاکنون.

- سرپرست معاون آموزشی دانشکده هنر دامغان از خرداد ماه ۱۳۹۴ تاکنون.