

”رزومه ی علمی”

سارا صادقی نیا

نشانی: دانشکده هنر دانشگاه دامغان

sadeghis@du.ac.ir

نشانی الکترونیک:

تلفن: 09154722256

دکتری در رشته پژوهش هنر (گرایش هنرهای تجسمی) از دانشگاه پل والری شهر مونت پلیه کشور فرانسه.
موضوع پایان نامه و کار پژوهشی اینجانب روی چالش ها و نقد آثار هنرمندان معاصر ایران بوده است.

مدارج تحصیلی بدست آمده:

سال تحصیلی ۸۷ – ۹۱ (دکتری در رشته پژوهش هنر در دانشگاه پل والری، مونت پلیه، فرانسه)

سال تحصیلی ۸۷ – ۸۶ (کارشناسی ارشد در رشته پژوهش هنر از دانشگاه پل والری، مونت پلیه، فرانسه)

سال تحصیلی ۸۹ – ۸۷ (کارشناسی ارشد تاریخ هنر از دانشگاه میقای، تولوز، فرانسه)

سال تحصیلی ۸۶ – ۸۴ (کارشناسی تاریخ هنر از دانشگاه میقای، تولوز، فرانسه)

سال تحصیلی: ۸۲ – ۸۰ (کارشناسی هنر های تجسمی از مرکز آموزش عالی تربیت معلم ثامن ، مشهد)

سال تحصیلی ۷۹ – ۷۷ (کاردانی هنر های تجسمی از تربیت معلم هاشمی نژاد، مشهد)

مقاله ها و سمینارهای آرایه شده:

- هنرمندان ایرانی بین سنت و مدرنیته □ مجله تهران در حال چاپ ۲۰۱۲ (به زبان فرانسه).

- تاثیر شگرف نگارگری ایرانی در آثار ماتیس □ مجله تهران شماره ۶ □ سال چاپ ۲۰۱۱ (به زبان فرانسه).

-Looking of some contemporary artists Iranians on women through artistic creations, to be submitted for ; *International Symposium on "Frontiers and invention - the dynamics of creation."* University Paul Valéry-Montpellier III, 17 to 19 June 2010.

- بررسی و بازنگری بر روی علل عدم پیشرفت و توجه نوجوانان به درس هنر در مقطع راهنمایی، دومین همایش دانشجویان هنر ایرانی دانشگاههای فرانسه، استرازبورگ، فرانسه، ۹-۱۱ سپتامبر ۲۰۰۶.
- سمینار بررسی و معرفی نقش برجسته های لوح های یادبود سنگی (استل) یونانی در سده پنجم پیش از میلاد، دانشگاه میقای تولوز، می ۲۰۰۶.
- سمینار در مورد نقوش و کاربرد جام زرین (فیال) یونانی در سده چهارم و پنجم پیش از میلاد، دانشگاه میقای تولوز، آوریل ۲۰۰۵.
- نقش تعاونی های روستایی در میزان درآمدزایی و افزایش سرمایه گذاری در حوزه صنایع دستی (مطالعه موردی تعاونی های فرش، مجله پژوهش و برنامه ریزی روستایی، مجله علمی پژوهشی، در نوبت چاپ، اسفند ماه ۱۳۹۳).
- بررسی جایگاه هنری ایران در حراجی های بین المللی خاورمیانه، همایش بین المللی اقتصاد هنر ایران، شیراز اسفند ۱۳۹۳.
- مطالعه تطبیقی تاثیر نقش و رنگ در آثار معماری اسلامی و مسیحی بر آرامش انسان (مطالعه موردی مسجد گوهرشاد و کلیسای وانک، همایش بین المللی مبانی نظری و افق های نوین هنر و معماری، تهران دانشگاه تربیت مدرس، اردیبهشت ۱۳۹۳).
- تاثیر بازار ایران در رشد و توسعه اقتصادی، کنفرانس بین المللی مدیریت، فرهنگ و توسعه اقتصادی، مشهد اردیبهشت ۱۳۹۴.

پژوهش ها:

- نقد و بررسی آثار هنرمندان معاصر ایران □ عنوان پایان نامه دکتری ۲۰۱۲.
- تاثیر هنر شرق در آثار ماتیس و پیکاسو □ عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد در تاریخ هنر □ ۲۰۱۱.
- زنان اداليسک و ناثير نگارگری ایرانی در آثار ماتيس □ عنوان پایان نامه کارشناسی در تاریخ هنر □ ۲۰۱۰.
- شرایط و دوگانگی کنونی زن ایرانی میان سنت و مدرنیته در هنرهای تجسمی □ عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد در پژوهش هنر □ ۲۰۰۸.

نمایشگاه:

ارایه آثار هنری (تذهیب و نگارگری) در نمایشگاههای هنری شهر تولوز فرانسه :

Persian art exhibition, March 29 to April 1, 2005. INRA d'Auzeville-Toulouse, France.

Persian art exhibition, June 1, 2005. Intercultural Festival, Toulouse Capitol, France.

Persian art exhibition, June 1, 2006. Intercultural Festival, Toulouse Capitol, France.

Persian art exhibition, June 1, 2007. Intercultural Festival, Toulouse Capitol, France.

تجربه تدریس:

تدریس دروس تاریخ هنر؛ حکمت هنر، طراحی، طراحی گرافیک در مقطع کارشناسی، دانشکده هنر دامغان از بهمن ماه ۱۳۹۱ تا کنون.

همکاری با دانشگاه بین المللی امام رضا مشهد در مقطع کارشناسی ارشد و به عنوان استاد راهنما پایان نامه از ۱۳۹۱ تاکنون.

سابقه فعالیت های اجرایی:

مدیر گروه رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال دانشکده هنر دامغان از سال ۱۳۹۳ تاکنون.

سرپرست معاون آموزشی دانشکده هنر دامغان از خرداد ماه ۱۳۹۴ تاکنون.