

به نام خدا

## سوابق تحصیلی و کاری

نام و نام خانوادگی: علیرضا خوشنویس

سال تولد: ۱۳۶۵

شماره تماس: ۰۹۱۲۶۳۵۵۶۸۱

نشانی پست الکترونیک: alireza.khoshnevis@gmail.com و a.khoshnevis@du.ac.ir

استادیار دانشکده هنر دانشگاه دامغان

### سوابق تحصیلی

- دکتری پژوهش هنر، دانشکده هنر دانشگاه شاهد، با معدل ۱۹/۰۸، ۱۳۹۵.  
عنوان پایان‌نامه: کشف و تبیین مفاهیم زیبایی، اخلاق و هویت در آثار شاخص سینمای ایران (دوران پس از انقلاب اسلامی) [تأییدشده با نمره ۱۹/۵]
- کارشناسی ارشد سینما، دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر، با معدل ۱۸/۱۵، ۱۳۸۹.  
عنوان پایان‌نامه: بررسی تجلی فرهنگ و اندیشه ایرانی در سینمای ایران پس از انقلاب (دهه ۷۰ و ۸۰) [تأییدشده با نمره ۱۸/۶۶]
- کارشناسی مهندسی عمران، دانشکده فنی دانشگاه تهران، با معدل ۱۶/۷۷، ۱۳۸۷.
- دیپلم متوسطه و پیش‌دانشگاهی رشته ریاضی، دبیرستان علامه حلی تهران، سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان، ۱۳۸۳.

### رتبه‌ها و تقدیرها

- جایزه بهترین فیلم نیمه‌بلند نخستین جشنواره فیلم تلویزیونی مستند برای فیلم **داستان یک پایان**، شبکه مستند سیما، تیرماه ۱۳۹۶.

- کسب رتبه نخست در دوره کارشناسی ارشد سینما، دانشگاه هنر، ۱۳۸۹.
- مدال برنز شانزدهمین المپیاد ادبی کشور، تابستان ۱۳۸۲.
- عضویت در بنیاد ملی نخبگان به واسطه مدال برنز المپیاد ادبی، ۱۳۸۷.
- کسب رتبه ۳ در آزمون کارشناسی ارشد در رشته ادبیات نمایشی، ۱۳۸۷.
- کسب رتبه ۷ در مرحله اول آزمون دکتری سال ۱۳۹۰.
- کسب رتبه ۱۸ در آزمون کارشناسی ارشد در رشته سینما، ۱۳۸۷.
- کسب رتبه سوم استانی جشنواره دانش آموزی خوارزمی، پروژه ساخت و بهینه‌سازی گلايدر یونولیتی، ۱۳۸۲.
- کسب رتبه ۶۰۹ در آزمون کارشناسی رشته علوم ریاضی و فنی در منطقه ۱ کشور، ۱۳۸۳.
- کسب مقام اول در رشته معارف قرآنی در دو کنگره قرآنی سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان، تهران، ۱۳۸۲ و تبریز ۱۳۸۰.

### سوابق کاری در زمینه فیلم‌سازی و برنامه‌سازی

- تهیه‌کنندگی برنامه تلویزیونی **ما ایرانی‌ها**، پخش از دی‌ماه ۱۳۹۳ تا اسفند ۱۳۹۴. شبکه دو سیما.
- کارگردانی و نویسندگی مستند **داستان یک پایان**، درباره تاریخ ۵۰ ساله سازمان مجاهدین خلق ایران، ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۵. پخش از شبکه سه و مستند در شهریور سال ۱۳۹۵.
- کارگردانی و نویسندگی دو قسمت از مجموعه **درنگ** (فیلم‌های کوتاه با مضامین حقوقی) به سفارش مرکز رسانه قوه قضائیه، ۱۳۹۳.
- دستیاری کارگردان و عضویت در گروه طراحی مسابقه تلویزیونی **فرمانده**، ۱۳۹۰. پخش از شبکه افق در ۱۳۹۳.
- کارگردانی و تهیه‌کنندگی فیلم کوتاه داستانی **بند**، تابستان و پاییز ۱۳۸۹.
- مشاور کارگردان در فیلم کوتاه داستانی **۶۵۵**، بهار ۱۳۹۱.
- کارگردانی و تدوین شش نماهنگ و پلی‌بک و تصویربرداری یک پلی‌بک برای دو ویژه‌برنامه **شادباش**، شبکه اول سیما، اسفندماه ۱۳۸۸.
- کارگردانی و تدوین فیلم مستند **پروژه مرمت و بازسازی اسکله C5 مجموعه بندری شهید باهنر بندرعباس**، پاییز و زمستان ۱۳۸۸.

- کارگردانی و تدوین فیلم کوتاه داستانی **انتظار**، زمستان ۱۳۸۷ و بهار ۱۳۸۸.
- تصویربرداری پشت صحنه سری دوم مجموعه **این شب‌ها**، زمستان ۱۳۸۷.
- تدوین مجدد برنامه تلویزیونی **این شب‌ها** برای پخش توسط مؤسسه سروش سیما، پاییز ۱۳۸۷.
- ساخت ماهنگ **اینجا تهران است**، پاییز ۱۳۸۷.
- همکاری در ساخت فیلم کوتاه داستانی **ماجرا در مدرسه**، ۱۳۸۵.
- ساخت مشترک مستند **راز دل قاصدک**، درباره گروه دانشجویی فعال در مجتمع‌های بهزیستی، ۱۳۸۴.
- ساخت برنامه کوتاه تلویزیونی **اسباب بازی** در کارگاه برنامه‌سازی تلویزیونی، با هدایت آقای علیرضا رضاداد، خانه فرهنگ نیم‌رخ، گروه کودک شبکه اول سیما، ۱۳۸۱.

### سوابق کاری در زمینه پژوهش هنر

- دبیر اجرایی **نخستین همایش علمی سینمای مقاومت**، همزمان با سیزدهمین جشنواره فیلم مقاومت، دانشگاه تهران و دانشگاه هنر، مهرماه ۱۳۹۳.
- انجام طرح پژوهشی با عنوان **مطالعات راهبردی طرح آسمان‌نمای اراضی عباس‌آباد**، مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران، ۱۳۹۳.
- انجام طرح پژوهشی با عنوان **تدوین سند برنامه‌ریزی راهبردی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در افق ۵ ساله**، مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران، ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴.
- مسئولیت واحد تحلیل و ارزیابی برنامه‌های سیما، شورای نظارت بر سازمان صداوسیما، ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۲.
- پژوهش درباره **بررسی تأثیر و تأثر سینما و نیروهای مسلح** به عنوان طرح پژوهشی جایگزین خدمت سربازی، معاونت فرهنگی و تبلیغات دفاعی ستاد کل نیروهای مسلح، ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹.
- انتشار مقاله ISI با عنوان **«کاربست رویکرد نقد نئوفرمالیستی در تحلیل دو فیلم شاخص سینمای ایران»**، مستخرج از رساله دکتری، در نشریه آنلاین علوم طبیعی و اجتماعی، کشور جمهوری چک. اردیبهشت ۹۵.

Application of Neoformalism for Analysis of two Iranian Distinguished films. European Online Journal of Natural and Social Sciences, 2016, Vol.5, No.3 pp. 704-715 ISSN: 1805-3602

- ارائه مقاله با عنوان «**بررسی فیلم‌های پر فروش سینمای ایران در دهه ۸۰ و ۹۰**» در سمینار بررسی مخاطبان و فرهنگ سینما در خاورمیانه و آفریقا، دانشگاه استراسبورگ فرانسه، اردیبهشت ۹۴.  
 “Étudier les succès iraniens du box-office national dans l'hégiresolaire 1380s (2001-2011)”, colloque “Activités et pratiques spectatoriennes, publics et cultures de cinema Afrique et Moyen-Orient: Quelles approches?”, University of Strasbourg, France, 6-7 May 2015.
- انتشار مقاله با عنوان «**بررسی فعالیت‌های سینماتک قلهک تهران**» در نشریه فرانسوی **افریکولتور**، اسفند ۱۳۹۴.  
 “La Cinémathèque de Gholhak”, Alireza Khoshnevis, in *Africultures*, Vol. 101, March 2016, pp. 234-247, France: Paris.
- نگارش و انتشار فصلی از کتاب «**سینمای مقاومت: نظریه‌ها، سیاست‌ها، نقدها**» با عنوان بررسی روابط متقابل سینما و نیروهای مسلح، به اهتمام دکتر شهاب اسفندیاری. انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۵.
- ارائه مقاله با عنوان «**بررسی تعاملات سینماگران و نیروهای مسلح**» در **نخستین همایش علمی سینمای مقاومت**، مهرماه ۱۳۹۳.
- ارائه مقاله با عنوان «**بررسی تجلی آمیختگی زندگی دنیایی با آخرت به عنوان یک ویژگی فرهنگ ایرانی در آثار شش فیلمساز ایرانی در دهه ۷۰ و ۸۰**» در **هم‌اندیشی تفسیر اثر هنری**، فرهنگستان هنر، آذرماه ۱۳۹۱.
- ارائه مقاله «**بررسی تاریخ‌نگاری سینمای ایران**» در **هم‌اندیشی تاریخ‌نگاری هنر**، فرهنگستان هنر، آذرماه ۱۳۹۲.
- همکاری با شورای نظارت بر سازمان صداوسیما و نگارش پنج گزارش در مورد مجموعه‌های نمایشی سیما شامل نردبام آسمان، اشک‌ها و لبخندها، پنجمین خورشید، بچه‌ها نگاه می‌کنند، دارا و ندار، ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹.

### سوابق کاری در زمینه روزنامه‌نگاری

- همکاری با ماهنامه **دنیای قلم** و نگارش یک مطلب در زمینه سینمای ایران، ۱۳۹۳.
- همکاری با ماهنامه **سوره اندیشه** و نگارش سه مطلب در زمینه سینمای ایران، ۱۳۹۱.
- همکاری با هفته‌نامه **همشهری جوان** و نگارش هفت مطلب در زمینه سینما و تلویزیون ایران، ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹.
- همکاری با ماهنامه **امتداد** و نگارش یک مطلب در زمینه سینمای دفاع مقدس، زمستان ۱۳۸۸.
- سردبیری ماهنامه **رواق**، انتشار یافته در دانشگاه‌های تهران، ۱۳۸۴.

## سوابق کاری در زمینه آموزش

- تدریس دروس **نمایشنامه‌نویسی برای تلویزیون، دیدن و تحلیل نمایش، بنیاد نمایش در غرب و شرق، مخاطب‌شناسی تلویزیون، کاربرد رایانه در فیلم و تلویزیون، تاریخ تلویزیون و فناوری رسانه‌های جدید**، دانشکده هنر دانشگاه دامغان، ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵.
- تدریس **تدوین دیجیتال** در آموزشگاه سینمایی دارالفنون، بهار و تابستان ۱۳۹۰.
- برگزاری کارگاه آموزشی **فیلمسازی دیجیتال** در پنجمین جشنواره رسانه‌های دیجیتال، پاییز ۱۳۹۰.
- تدریس **کارگردانی و تدوین** در کارگاه آموزشی برای کارشناسان شورای نظارت بر صداوسیما، زمستان ۱۳۸۸.
- برگزاری کارگاه آموزشی **فیلمسازی**، مدرسه راهنمایی دخترانه نور ایمان، پاییز ۱۳۸۹.
- مشاوره تحصیلی در دبیرستان علامه حلی، ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰.
- تدریس **ادبیات فارسی**، مدرسه راهنمایی علامه حلی (۱)، سازمان ملی پرورش استعدادها درخشان، ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۷.
- تدریس **مهارت‌های اجتماعی**، مدرسه راهنمایی علامه حلی (۱)، ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۸.
- برگزاری کارگاه **فیلمسازی و کلاس تحلیل فیلم** در مدرسه راهنمایی علامه حلی (۱)، تابستان ۱۳۸۵ و پاییز ۱۳۸۸.

## شرکت در جشنواره‌ها

- فیلم داستان یک پایان در جشنواره تلویزیونی مستند، بهار ۱۳۹۶.
- فیلم **بند** در جشنواره فیلم کوتاه تهران، مهرماه ۱۳۹۰.
- فیلم **بند** در بخش دانشجویی جشنواره فیلم شهر، ۱۳۹۰.
- فیلم **بند** در جشنواره فیلم‌های دانشجویی، ۱۳۹۰.
- فیلم **پروژه مرمت و بازسازی اسکله C5** در جشنواره فیلم‌های صنعتی جهش، ۱۳۸۹.
- فیلم **بند و انتظار** در جشنواره فیلم‌های دانشجویی نهال، ۱۳۹۰ و ۱۳۸۸.

## سوابق در زمینه موسیقی

- اجرای آواز سنتی در سه کنسرت تجربی دانشجویان دانشکده فنی دانشگاه تهران، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷.
- فراگیری نوازندگی سه‌تار و آواز سنتی، ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۵.

## مهارت‌ها

- زبان انگلیسی: متوسط
- زبان فرانسه: مبتدی
- نرم‌افزار Adobe Premiere: پیشرفته
- نرم‌افزار Edius: پیشرفته
- نرم‌افزارهای Microsoft Word, Excel, PowerPoint: پیشرفته