

## بسمه تعالی

### مشخصات فردی

نام و نام خانوادگی: مقداد جاویدی صباغیان  
شماره شناسنامه: ۲۷۲۴  
تاریخ تولد: ۱۳۶۰/۶/۲۱  
تلفن همراه: ۰۹۱۹۵۰۹۰۸۵۳  
تلفن منزل: ۰۲۳۳۵۲۵۵۱۴۴  
نشانی: دامغان - بلوار شهید شاهچراغی (منبع آب) - نبش فرعی پنجم - پلاک ۱ - واحد ۱

نام پدر: مهدی  
صادره از: مشهد  
وضعیت تاهل: متاهل

Email: mejavid@yahoo.com

### سوابق تحصیلی

سال دریافت	نام موسسه	رشته تحصیلی	مدرک تحصیلی
۱۳۷۷	دبیرستان امام رضا (ع) - مشهد	ریاضی فیزیک	دیپلم
۱۳۸۴	دانشگاه آزاد مشهد	مهندسی مکانیک - حرارت و سیالات	کارشناسی
۱۳۸۷	دانشگاه هنر تهران	پژوهش هنر	کارشناسی ارشد
۱۳۹۳	دانشگاه هنر تهران	پژوهش هنر	دکتری

### موفقیتها و افتخارات تحصیلی

- کسب رتبه ۱۶ در آزمون کارشناسی ارشد پژوهش هنر و صنایع دستی در سال ۱۳۸۴
- کسب رتبه ۶ در آزمون دکتری پژوهش هنر سال ۸۷-۱۳۸۶ دانشگاه تهران
- کسب رتبه ۱۳ در آزمون دکتری پژوهش هنر سال ۸۹-۱۳۸۸ دانشگاه تهران
- راه یابی به مصاحبه در آزمون دکتری پژوهش هنر سال ۸۹-۱۳۸۸ دانشگاه شاهد
- کسب رتبه ۲ در آزمون دکتری پژوهش هنر سال ۸۹-۱۳۸۸ دانشگاه هنر تهران و قبولی در این آزمون

### فعالیت‌های علمی - پژوهشی

پایان نامه

- دفاع از پایان نامه کارشناسی ارشد با عنوان «بازی رایانه‌ای، هنر، و مخاطب انسانی»، دانشگاه هنر، تابستان ۱۳۸۷، استاد راهنما: دکتر محمدرضا حسنایی، استاد مشاور: دکتر اسماعیل بنی اردلان
- دفاع از رساله دکتری پژوهش هنر با عنوان «تحلیل مبانی نظری و روش‌شناختی مطالعات تطبیقی در حوزه هنر»، دانشگاه هنر، پاییز ۱۳۹۳، استاد راهنما: دکتر سعید زاویه، استاد مشاور: دکتر اسماعیل بنی اردلان

طرح پژوهشی

- تهیه طرح پژوهشی «نمد و نمدمالی در ایران»، فرهنگستان هنر، بهمن ۱۳۸۷

- تهیه طرح پژوهشی «بندر سیراف»، فرهنگستان هنر، اسفند ۱۳۸۷
- تهیه طرح پژوهشی «هنر باغ در ایران»، فرهنگستان هنر، آذر ۱۳۸۸
- تهیه طرح پژوهشی «خمسه پژوهی؛ پژوهش‌های ادبی، حکمی، و هنری»، فرهنگستان هنر، تیر ۱۳۹۰

#### مقالات

- مقاله «بازی رایانه‌ای در مقام متن هنری؛ بررسی و تحلیل وضعیت مواجهه با بازی‌های رایانه‌ای به مثابه آثار هنری»، نشریه علمی- پژوهشی هنرهای زیبا- هنرهای نمایشی و موسیقی، دوره ۱۷، شماره ۲، اردیبهشت ۱۳۹۲
- مقاله «زمینه‌مندی اجتماعی- فرهنگی موضوعات و آثار در پژوهش‌های تطبیقی هنر»، نشریه علمی- پژوهشی هنرهای زیبا، هنرهای تجسمی، دوره ۱۸، شماره ۳، پاییز ۱۳۹۲
- مقاله «مقایسه اَبه‌های هنری با تکیه بر آرای فلسفی افلاطون و ارسطو در حوزه مطالعات تطبیقی هنر»، نشریه علمی- پژوهشی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، شماره ۱۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۱
- مقاله «بررسی و تحلیل روابط دوجانبه مطالعات تطبیقی هنر و تاریخ هنر»، نشریه علمی- پژوهشی کیمیای هنر، شماره ۶، بهار ۱۳۹۲
- مقاله «درآمدی بر مطالعات تطبیقی هنر در مقام یکی از گونه‌های مطالعاتی حوزه پژوهش هنر»، نشریه علمی- پژوهشی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، شماره ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۲
- مقاله «مروری بر الهیات و حکمت امانویل لویناس و آرای وی در باب هنر»، نشریه علمی- پژوهشی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، مقاله پذیرفته شده و در نوبت چاپ است.
- مقاله «مطالعات بینا فرهنگی هنر و پیشینه تحقیقاتی آن»، نشریه پژوهشی بهارستان هنر، شماره ۱، زمستان ۱۳۹۳
- مقاله «فلسفه رسانه و فضای سایبر»، نشریه پژوهشی رادیو تلویزیون، سال چهارم، زمستان ۱۳۸۷
- مقاله «مادیت اثر هنری؛ شرح و مروری بر آرای فلسفی امانویل لویناس»، نشریه پژوهشی زیباشناخت، شماره ۲۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۰
- مقاله «شمایل‌شکنی در شرق نزدیک باستان»، نشریه تخصصی کتاب ماه هنر، شماره ۱۶۲، اسفند ۱۳۹۰
- مقاله «تحلیل پسا استعماری و مطالعات موسیقایی؛ مروری بر آرای دیوید هسمندهاگ و جرجینا برن در کتاب موسیقی غربی و دیگری‌های آن (تمایز، بازنمایی، و برداشت در موسیقی)»، نشریه تخصصی کتاب ماه هنر، شماره ۱۷۸، تیر ۱۳۹۲
- مقاله «تاملاتی در باب اخلاقیات عکاسی معاصر؛ تصاویر وحشت آورند»، ماهنامه تخصصی آینه خیال، شماره ۸، تیر ۱۳۸۷
- مقاله «اجتماع نمایش در ایران و رابطه آن با عالم نظریه»، ماهنامه تخصصی آینه خیال، شماره ۹، مرداد و شهریور ۱۳۸۷
- مقاله «فلسفه رسانه و آموزش در عصر اینترنت» (ترجمه)، نشریه پژوهشی رادیو تلویزیون، شماره ویژه فلسفه رسانه، سال سوم، بهار ۱۳۸۶
- مقاله «فناوری جدید و فرهنگ بصری» (ترجمه)، نشریه پژوهشی رادیو تلویزیون، سال چهارم، زمستان ۱۳۸۷
- مقاله «لویناس و اخلاقیات تصویرپردازی» (ترجمه)، ماهنامه تخصصی آینه خیال، شماره ۸، تیر ۱۳۸۷

- مقاله « حیات فکری و آثار ژان بودریار » (ترجمه)، روزنامه تهران امروز، صفحه اندیشه، شماره ۸۶، ۲۳ اسفند ۱۳۸۵

- مقاله «گزین‌گویی‌هایی درباره رسانه دیجیتال» (ترجمه)، روزنامه تهران امروز، صفحه اندیشه، شماره‌های ۹-۱۹۸، ۱۳ و ۱۴ مرداد ۱۳۸۶

همایش

- ارایه مقاله «رویکردها و چارچوب‌های نظری تاریخی و کاربست آن‌ها در مطالعات هنری»، همایش آسیب‌شناسی تاریخ‌نگاری هنر ایران، فرهنگستان هنر، آذر ۱۳۹۲

- مقاله «جایگاه مطالعات تطبیقی هنر در نظام آموزش عالی هنر در ایران»، چکیده مقاله در همایش آموزش عالی هنر، در دانشگاه هنر تهران، پذیرفته شده، و در کتاب «مجموعه چکیده مقالات اولین همایش ملی آموزش عالی هنر»، به چاپ رسیده است.

- ارایه مقاله «واقعیت و سایه آن؛ مروری بر فلسفه هنر امانویل لویناس» به عنوان سخنران مدعو در نشست هفته پژوهش در دانشگاه هنر، آذر ۱۳۸۵

داوری مقالات

- داوری یک عنوان مقاله در فصل‌نامه تخصصی ادبیات نمایشی و هنرهای تجسمی دانشگاه دامغان- شهریور ۱۳۹۴

گفت و گو

- «گفت و گو با استاد دکتر محمد مهدی هراتی در باب هنرهای صناعی عصر قاجار»، فرهنگستان هنر، ماهنامه خبری گردهمایی مکتب قاجار، شماره ۴، خرداد ۱۳۸۸

- «گفت و گو با خانم دکتر زهره روح فر در باب هنر پارچه بافی عصر قاجار»، فرهنگستان هنر، ماهنامه خبری گردهمایی مکتب قاجار، شماره ۵، تیر ۱۳۸۸

- «گفت و گو با علی رضا قاسم خان، دبیر علمی همایش فیلم گردهمایی مکتب قاجار، در باب فیلم قاجار»، فرهنگستان هنر، ماهنامه خبری گردهمایی مکتب قاجار، شماره ۶، مرداد ۱۳۸۸

- «گفت‌وگویی با داریوش مهرجویی» (ترجمه)، ویژه‌نامه بزرگداشت نیم قرن فعالیت سینمایی و علمی داریوش مهرجویی (عضو پیوسته فرهنگستان هنر)، مهر ۱۳۹۲

- «گفت و گوی پیر بردیو و گونتر گراس» (ترجمه)، روزنامه تهران امروز، صفحه اندیشه، شماره های ۶-۸۵، ۱۲ و ۱۳ اسفند ۱۳۸۵

- «زمان، عمیق‌ترین رابطه انسان با هستی؛ گفت و گوی امانویل لویناس با ریچارد کرنی» (ترجمه)، روزنامه تهران امروز، صفحه اندیشه، ۲۸ فروردین ۱۳۸۶

متفرقه

- راه اندازی و نویسندگی ستون هفتگی «تأملاتی در باب ارتباطات و اطلاعات» در صفحه اندیشه روزنامه تهران امروز، آبان تا بهمن ۱۳۸۶

- سردبیر ماهنامه خبری گردهمایی هنر و فرهنگ دوره قاجار- از اردیبهشت تا تیر ۱۳۸۸

- معرفی رشته دانشگاهی پژوهش هنر در مقطع کارشناسی ارشد و بررسی پیشینه و چگونگی ارایه رشته‌های نظری هنر در دانشگاه‌های معتبر دنیا، فرهنگستان هنر- پاییز ۱۳۸۹

- تهیه و تدوین طرح جامع فرهنگی-هنری استان اردبیل، فرهنگستان هنر- تیر ۱۳۹۱
- همکاری در تهیه و تولید فیلم پژوهشی «احوال و آثار محمدعلی بیابانی، معمار سنتی» در فرهنگستان هنر، تابستان ۱۳۹۱
- مشارکت در طرح جامع دسته‌بندی نوین رشته‌ها و فعالیت‌های هنری، فرهنگستان هنر- تیر ۱۳۹۱ تا دی ۱۳۹۱
- تهیه و تدوین طرح اولیه هم‌اندیشی‌های دوره‌ای و نشست‌های تخصصی مطالعات تطبیقی هنر، فرهنگستان هنر- اردیبهشت ۱۳۹۳
- مدیر اجرایی فصلنامه پژوهشی ادبیات نمایشی و هنرهای تجسمی- از فروردین ۱۳۹۴ تاکنون
- عضو هیات تحریریه فصلنامه پژوهشی ادبیات نمایشی و هنرهای تجسمی- از اردیبهشت ۱۳۹۴ تاکنون

### فعالیت‌های آموزشی

- عضو هیات علمی دانشکده هنر دانشگاه دامغان- از نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳ تاکنون
- سوابق تدریس
- تدریس درس «سمینار» (نظری) در مقطع کارشناسی ارشد رشته پژوهش هنر در دانشگاه هنر تهران- نیم‌سال اول سال تحصیلی ۹۳-۱۳۹۲
- تدریس درس «هنر و تمدن اسلامی ۱» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته‌های هنر در دانشگاه هنر تهران- نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹
- تدریس درس «هنر و تمدن اسلامی ۲» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته‌های هنر در دانشگاه هنر تهران- نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹
- تدریس درس «هنر و تمدن اسلامی ۲» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته‌های هنر در دانشگاه هنر تهران- نیم‌سال اول سال تحصیلی ۹۳-۱۳۹۲
- تدریس درس «تاریخ هنر ایران» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته‌های هنر در دانشگاه علم و فرهنگ تهران، دانشکده هنر- نیم‌سال اول سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰
- تدریس درس «سازمان و مدیریت در آموزش و پرورش» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته‌های هنر در دانشگاه علم و فرهنگ تهران، دانشکده هنر- نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹- نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰
- تدریس درس «اصول فلسفه آموزش و پرورش» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته‌های هنر در دانشگاه علم و فرهنگ تهران، دانشکده هنر- نیم‌سال اول سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰
- تدریس درس «تاریخ نقاشی ایران» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته‌های هنر در دانشگاه علم و فرهنگ تهران، دانشکده هنر- نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰
- تدریس درس «آشنایی با هنر در تاریخ ۲» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته‌های هنر در دانشگاه علم و فرهنگ تهران، دانشکده هنر- نیم‌سال اول سال تحصیلی ۹۲-۱۳۹۱
- تدریس درس «تحلیل محتوای کتاب‌های درسی و روش تدریس آن‌ها» (نظری و عملی) در مقطع کارشناسی رشته‌های هنر در دانشگاه علم و فرهنگ تهران، دانشکده هنر- نیم‌سال اول سال تحصیلی ۹۲-۱۳۹۱
- تدریس درس «ادبیات نمایشی در شرق ۲» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته ادبیات نمایشی در دانشگاه دامغان، دانشکده هنر- نیم‌سال اول سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳
- تدریس درس «نقد در ادبیات نمایشی ۱» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته ادبیات نمایشی در دانشگاه دامغان، دانشکده هنر- نیم‌سال اول سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

- تدریس درس «درک و بیان بصری» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال در دانشگاه دامغان، دانشکده هنر- نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳- نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴
- تدریس درس «نقد در ادبیات نمایشی ۲» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته ادبیات نمایشی در دانشگاه دامغان، دانشکده هنر- نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳
- تدریس درس «ارتباطات بصری» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال در دانشگاه دامغان، دانشکده هنر- نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳
- تدریس درس «مبانی تبلیغات تلویزیونی» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال در دانشگاه دامغان، دانشکده هنر- نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳
- تدریس درس «گونه‌شناسی برنامه‌های تلویزیونی» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال در دانشگاه دامغان، دانشکده هنر- نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳
- تدریس درس «روش تحقیق و تدوین پروژه» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته ادبیات نمایشی در دانشگاه دامغان، دانشکده هنر- نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴
- تدریس درس «زبان تخصصی تئاتر» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته ادبیات نمایشی در دانشگاه دامغان، دانشکده هنر- نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴
- تدریس درس «فلسفه هنر» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال در دانشگاه دامغان، دانشکده هنر- نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴
- تدریس درس «نقد ادبی و هنری» (نظری) در مرکز آموزشهای تخصصی دانشگاه علم و فرهنگ برای دانشجویان مقطع کارشناسی رشته‌های هنر- تابستان ۱۳۹۱
- تدریس درس «انسان، طبیعت، طراحی» (نظری) در مقطع کارشناسی رشته صنایع دستی در دانشگاه جامع علمی- کاربردی مرکز صنایع دستی تهران- نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷
- تدریس درس «رسانه‌شناسی» (نظری و عملی) در مقطع کاردانی رشته امور فرهنگی در دانشگاه جامع علمی- کاربردی مرکز سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران- نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷
- تدریس دروس «سیر هنر در تاریخ ۱ و ۲»، «تاریخ هنر جهان» و «تاریخ هنر ایران» در کلاسهای آمادگی کنکور کارشناسی هنر در آموزشگاه علمی آزاد پسرانه منشور دانش کرج

راهنمایی و مشاوره

- راهنمایی عملی پایان‌نامه کاردانی نقاشی ایرانی در دانشگاه جامع علمی- کاربردی مرکز صنایع دستی تهران، تحت عنوان «تصاویر حضرت ابراهیم (ع) در نگارگری ایرانی- اسلامی»، نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸-۱۳۸۷
- راهنمایی نظری پایان‌نامه کاردانی نقاشی ایرانی در دانشگاه جامع علمی- کاربردی مرکز صنایع دستی تهران، تحت عنوان «نگارگری در فرش»، نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸-۱۳۸۷
- راهنمایی نظری/عملی پایان‌نامه کاردانی نقاشی ایرانی در دانشگاه جامع علمی- کاربردی مرکز صنایع دستی تهران، تحت عنوان «نقوش شاهانه نقاشی عصر قاجار»، نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸-۱۳۸۷
- راهنمایی نظری پایان‌نامه کاردانی نقاشی ایرانی در دانشگاه جامع علمی- کاربردی مرکز صنایع دستی تهران، تحت عنوان «معماری در نگارگری ایرانی»، نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸-۱۳۸۷
- مشاور هنری پایگاه فروش و معرفی صنایع دستی ایران (آرآنیک)

- استاد مشاور انجمن علمی تلویزیون و هنرهای دیجیتال دانشگاه دامغان - از آبان ۱۳۹۳ تاکنون
- عضویت در شورای پژوهشی دانشگاه دامغان - بهمن ۱۳۹۳ تاکنون
- عضویت در شورای آموزشی دانشکده هنر دانشگاه دامغان - اسفند ۱۳۹۳ تاکنون
- عضویت در کارگروه توسعه دانشکده هنر دانشگاه دامغان - اسفند ۱۳۹۳ تاکنون
- عضویت در کارگروه منتخب دانشکده هنر دانشگاه دامغان - اسفند ۱۳۹۳ تاکنون
- عضویت در کمیته منتخب بورس مدیر عالی و بانو، دانشگاه دامغان - آبان و آذر ۱۳۹۴

#### فعالیت‌های اجرایی (با حفظ ترتیب زمانی)

- عضویت در کانون‌های «فیلم و عکس» و «ادبیات نمایشی» دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد به مدت سه سال از ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۲

- کارشناس اداره پژوهش‌های راهبردی فرهنگستان هنر - از آبان ۱۳۸۷ تا مهر ۱۳۹۲
- کارشناس اداره گروه‌های پژوهشی فرهنگستان هنر - از مهر ۱۳۹۲ تا بهمن ۱۳۹۳
- تهیه بانک جامع اطلاعاتی هنرمندان معاصر ایران در فرهنگستان هنر
- نماینده دبیرخانه علمی - اجرایی گردهمایی مکتب شیراز (هنر، ادب و اندیشه سده‌های هفتم، هشتم و نهم هجری قمری) در استان فارس - آذرماه ۱۳۸۷

- دبیر همایش منطقه‌ای نمد و نمدمالی در ایران در فرهنگستان هنر

- دبیر همایش ملی بندر سیراف در فرهنگستان هنر

- دبیر همایش بین‌المللی هنر و فرهنگ شهر سوخته در فرهنگستان هنر

- رابط سیاسی گردان در پادگان آموزشی آیت‌الله خاتمی، سپاه یزد - شهریور و مهر ۱۳۸۸

- همکاری در امور اجرایی دومین گردهمایی گنجینه‌های از یاد رفته هنر ایران - آبان و آذر ۱۳۸۸

- مدیریت فضاهای مجازی معاونت پژوهشی فرهنگستان هنر - از آذر ۱۳۸۸ تا تیر ۱۳۹۰ - از خرداد ۱۳۹۱ تا مرداد ۱۳۹۱

- دبیر همایش بین‌المللی هنر باغ در ایران در فرهنگستان هنر - ۱۳۸۸

- مسوول پیش‌همایش‌های گردهمایی مکتب قاجار (برگزاری پیش‌همایش سینمای قاجار) در فرهنگستان هنر - از آذر ۱۳۸۸ تا فروردین ۱۳۸۹

- تدوین و تنظیم شرح وظایف و برنامه‌های کلیه واحدهای سازمانی فرهنگستان هنر - آذر و دی ۱۳۸۹

- تهیه و تولید محتوای علمی کتاب زبان تخصصی (۲) کارشناسی ارشد پژوهش هنر برای دانشگاه پیام نور، تابستان ۱۳۹۰

- تهیه و تدوین طرح جامع برنامه‌ریزی توسعه برای معاونت پژوهشی فرهنگستان هنر، زمستان ۱۳۹۰

- تهیه و تدوین طرح جامع تهیه بانک اطلاعات و داده‌های مستند هنرمندان و پژوهشگران هنر معاصر ایران، فرهنگستان هنر - تیر ۱۳۹۱

- تهیه و تدوین طرح جامع هم‌اندیشی‌ها، نشست‌ها، و کارگاه‌های پژوهشی در معاونت پژوهشی فرهنگستان هنر - مرداد ۱۳۹۱

- دبیر هم‌اندیشی موضوعی نظریه‌ها و رویکردهای تاریخ هنر؛ آسیب‌شناسی وضعیت تاریخ‌نگاری هنر در ایران (تهیه طرح اولیه و فراخوان)، فرهنگستان هنر - اردیبهشت تا مرداد ۱۳۹۲

- دبیر کارگروه توسعه دانشکده هنر دانشگاه دامغان - اسفند ۱۳۹۳ تاکنون

- دبیر کارگروه منتخب دانشکده هنر دانشگاه دامغان - اسفند ۱۳۹۳ تاکنون

- مشارکت در تهیه و تدوین برنامه توسعه پنج‌ساله دانشکده هنر دانشگاه دامغان ۸-۱۳۹۵- تیر ۱۳۹۴

### آشنایی با زبان‌های خارجه

- آشنایی کامل با زبان انگلیسی: اخذ نمره ۱۸/۰۵ از مجموع ۲۰ در آزمون زبان عمومی دانشگاه تهران مورخ ۱۰ اسفند ۱۳۸۵؛ اخذ نمره ۷۰ از مجموع ۱۰۰ در آزمون زبان عمومی دانشگاه تهران مورخ ۱۰ اردیبهشت ۱۳۸۸

### آموزش‌های تخصصی

- آشنایی کامل با مباحث آموزش مجازی (E-Learning)، آموزش از راه دور (Distance Learning) و آموزش Online

- آشنایی کامل با کامپیوتر و اینترنت (مهارت‌های ICDL)

- شرکت در ۱۰ ساعت کارگاه آموزشی «بررسی ریشه‌های رشد و شکوفایی علم در قرون اولیه تمدن

اسلامی و علل رکود آن در قرن‌های بعد»، مدرس: دکتر ایرج نیک‌سرشت، دانشگاه دامغان، بهمن ۱۳۹۳

- شرکت در ۱۰ ساعت کارگاه آموزشی «بررسی راهکارهای عملی ایجاد انگیزش در دانشجویان»، مدرس:

دکتر محمد ربیعی، دانشگاه دامغان، فروردین ۱۳۹۴

- شرکت در ۲ ساعت کارگاه آموزشی «طراحی و ایجاد صفحات خانگی اساتید»، مدرس: مهندس مرتضی

توکلی، دانشگاه دامغان، اردیبهشت ۱۳۹۴

- شرکت در ۲ ساعت کارگاه آموزشی «آشنایی با پارک علم و فن آوری و شرکت‌های دانش‌بنیان»، دانشگاه

دامغان، اردیبهشت ۱۳۹۴

- شرکت در ۱۰ ساعت کارگاه آموزشی «الگوهای نوین تدریس»، دانشگاه دامغان، شهریور ۱۳۹۴