

بسمه تعالی

مشخصات فردی:

نام و نام خانوادگی: آزاده بهمنی پور
شماره شناسنامه: ۴۲۵۲
نام پدر: منوچهر
صادره از: تهران
تاریخ تولد: ۱۳۵۹/۴/۳
وضعیت تاهل: متاهل
تلفن همراه: ۰۹۱۲۴۵۴۶۴۰۸
تلفن منزل: ۳۵۲۳۳۲۲۵

نشانی: دامغان. بلوار آزادی. خیابان مدرس. میدان الغدیر. خیابان دشت محله ساختمان آجری قرمز. معلم .

atma_az@yahoo.com

سال دریافت	نام موسسه	رشته تحصیلی	مدرک تحصیلی
۱۳۷۶	دبیرستان نمونه مردمی باهنر	ریاضی فیزیک	دیپلم
۱۳۸۰	دانشگاه الزهرا(س)	ارتباط تصویری	کارشناسی
۱۳۸۷	دانشگاه آزاد هنر و معماری تهران مرکز	نقاشی	کارشناسی ارشد
۱۳۹۶	دانشگاه الزهرا(س)	پژوهش هنر	دکتری

موفقیت و افتخارات تحصیلی:

دریافت دیپلم طراحی و نقاشی از موسسه «هنر و ادبیات صدا و سیما» ۱۳۷۲

اخذ کارت و مجوز مدیریت آموزشگاه فنی و حرفه ای آزاد ۱۳۸۰/۵/۱۵

عضو پیوسته انجمن نقاشان ایران ۱۳۸۶/۱۲/۱۵

عضو موسسه توسعه هنرهای تجسمی ۱۳۹۴/۲/۱۳

فعالیت علمی پژوهشی:

دفاع از پایان نامه کارشناسی با عنوان « تصویر سازی با الهام از تخیلات و تصورات یک کودک نابینا» سال ۱۳۸۲ استاد راهنما خانم دکتر عفت اسادات افضل طوسی

دفاع از پایان نامه کارشناسی ارشد با عنوان « نشانه متن، معنا- بررسی صحنه کربلا از نقاشی قهوه خانه ای بر اساس نظام های نشانه شناسی» سال ۱۳۸۷ استاد راهنما: دکتر محمد ضیمران، استاد مشاور: سرکار خانم منیژه صبی

دفاع از پایان نامه دکتری با عنوان « پروپاگاندا در پست مدرنیسم با تاکید بر هنرهای تجسمی ایران» سال ۱۳۹۶ استاد راهنما: خانم دکتر عفت اسادات افضل طوسی، استاد مشاور: پروفسور مینو معلم (از دانشگاه برکلی)

داوری مقالات مجله علمی پژوهشی هنرهای تجسمی دانشکده هنر دامغان از سال ۱۳۹۶ و ۱۳۹۵

داور جشنواره هنرهای دیجیتال هکاتوم در اسفند ماه (بخش طراحی پوستر و طراحی لگو و آثار تجسمی) ۱۳۹۷
داور جشنواره تئاتر اردیبهشت- (بخش پوستر) ۱۳۹۸

طرح اجرایی :

برگزاری یک نمایشگاه انفرادی در گالری طراحان آزاد ۱۳۷۹

شرکت در نمایشگاه گروهی در گالری طراحان آزاد ۱۳۸۲

شرکت در نمایشگاه گروهی در گالری آرته ۱۳۸۴

شرکت در نمایشگاه گروهی در گالری باران ۱۳۸۵

شرکت در نمایشگاه گروهی در گالری آتیین ۱۳۸۶

شرکت در نمایشگاه گروهی در گالری خانه هنرمندان ایران ۱۳۸۷

شرکت در نمایشگاه گروهی در گالری خانه هنرمندان ایران ۱۳۸۱

شرکت در نمایشگاه گروهی در گالری خانه هنرمندان ایران ۱۳۸۷

شرکت در نمایشگاه گروهی در گالری برگ ۱۳۸۹

شرکت در نمایشگاه گروهی در گالری خانه هنرمندان ایران با عنوان زنان نقاش ایران ۱۳۹۲

شرکت در نمایشگاه گروهی در گالری خانه هنرمندان ایران با عنوان کارنمای پژوهشی ۱۳۹۵

شرکت در دوسالانه ملی نقاشی ایران ۱۳۹۰

شرکت در چهارمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر ۱۳۹۰

طراحی و اجرای پوستر اولین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال ۱۳۹۸

طراحی و اجرای لگوی اولین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال ۱۳۹۸

طراحی و اجرای لگوی مرکز تحقیقات و فرهنگ سینما و ادبیات نمایشی ۱۳۹۸

شرکت تبلیغاتی آریو گرافیک سمت: مدیر طراحی و گرافیکست / تهران ۱۳۸۳ تا ۱۳۸۶

آدرس: خیابان ولیعصر. نرسیده به میدان ولیعصر. کوچه ولدی. پلاک ۵. تلفن: ۰۲۱۶۶۹۲۴۸۸۶

سازمان زیبا سازی شهرداری کل تهران / سمت: طراح و گرافیکست / تهران ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۷

آدرس: خیابان مطهری. نرسیده به خیابان شریعتی. سازمان زیبا سازی شهرداری کل تهران تلفن: ۰۲۱۸۸۴۵۲۴۰۲

شبکه خبری پرس تیوی سمت طراح و گرافیکست / تهران ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۸

آدرس: سعادت آباد. میدان کاج. بلوار فرهنگیان. کوچه هفتم. تلفن ۰۲۱۲۳۰۱۱۲۴۰

فعالیت آموزشی:

تدریس هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۲ واحد نظری - عملی) رشته گرافیک دانشکده هنر دانشگاه سمنان ۱۳۸۸

تدریس کاربرد رایانه (۲ واحد نظری - عملی) رشته گرافیک دانشکده هنر دانشگاه سمنان ۱۳۸۸

تدریس درس کارگاه گرافیک در دانشگاه علمی کاربردی سمنان ۱۳۸۹

۱۳۹۱- (تاکنون) عضو هیات علمی دانشکده هنر دانشگاه دامغان- (از نیمسال دوم سال تحصیلی سوابق تدریس

تدریس درس طراحی ۱ (۲ واحد نظری عملی) رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال

تدریس درس طراحی ۲ (۲ واحد نظری عملی) رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال
تدریس درس مبانی هنرهای تجسمی (۲ واحد عملینظری) رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال
تدریس درس سیر تحولات گرافیک (۲ واحد عملینظری) رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال
تدریس درس طراحی گرافیک ۱ (۳ واحد عملینظری) رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال
تدریس درس طراحی گرافیک ۲ (۳ واحد عملینظری) رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال
تدریس درس کارگاه گرافیک ۱ (۴ واحد عملی - نظری) رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال
تدریس درس کارگاه گرافیک ۲ (۳ واحد نظری عملی) رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال
تدریس درس درک و بیان بصری (۲ واحد نظری) رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال

آشنایی با زبان های خارجه:

MSRT احذ مدرک

آموزش های تخصصی:

کسب گواهی نامه بین المللی کاربردی کامپیوتر از سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان سمنان ۱۳۸۳/۱۱/۸

مقالات علمی پژوهشی:

مقاله علمی پژوهشی با عنوان « پروپاگاندا در مکتب سقاخانه بر اساس نظریات پیر بوردیو» فصلنامه علمی

پژوهشی کیمیای هنر- شماره ۱۹ تابستان ۱۳۵۹

مقاله علمی پژوهشی با عنوان « تحلیل نقش آینه در هنرهای تعاملی بر اساس نظریات رولان بارت » فصلنامه

علمی پژوهشی هنرهای تجسمی- مقاله پذیرفته شده و در نوبت چاپ است

ارائه مقاله کنفرانس « تاویل هنر به مثابه ابزار در فضای سایبری» در همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال ۱۳۹۸

سخنرانی پژوهشی در هفته پژوهش در آذرماه ۱۳۹۷

راهنمایی و مشاوره:

راهنمایی و مشاوره پایان نامه کارشناسی رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال محمد رضا عرب ۱۳۹۶

راهنمایی و مشاوره پایان نامه کارشناسی رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال احمد قاسمی ۱۳۹۷

راهنمایی و مشاوره پایان نامه کارشناسی رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال مریم شریعتی ۱۳۹۴

راهنمایی و مشاوره پایان نامه کارشناسی رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال حسین پور اسماعیل ۱۳۹۸